



NOV - DEC

# IN NO

INTERNÁTNE NOVINKY  
ŠKOLSKÝ INTERNÁT V RUŽOMBERKU  
ŠKOLSKÝ ROK 2018/2019

# Príhovor šéf redaktorky

Počasie nám začalo chladnúť a všetci sme si všimli, že k nám prichádza jedno z najkrajších období. V novom čísle nášho časopisu sme sa pre Vás jeho čaro snažili zachytiť.

November nám priniesol okrem malých snehových vločiek aj predvianočnú atmosféru. Ako sa nám november krátil a vianočné zháňanie darčiekov sa stupňovalo, akcií na našom intráku pribúdalo. Katarínska zábava nám priniesla zážitky na celý život ;) Mikuláš nás prekvapil malými sladkými dobrotami a čert svojou šibalskou povahou. Lucie povymetali všetky kúty – zlí duchovia nás budú na kilometre v ďalšom roku obchádzať. Zrazu nastal čas Vianoc, čas rodiny, ktorý sme v predstihu oslávili aj s tou našou internátnou.

V tomto čísle sa okrem iného dočítate o projekte Revolution train, vycestujete za naše hranice, nájdete inšpiráciu na čítanie

počas vianočných prázdnin. Nezaбудli sme ani na filmovú upútavku. Spoločne si zaspomíname na módu posledných rokov minulého storočia...

Urobte si teda pohodlie, zalejte si čaj alebo kávu a začítajte sa ;)

Celá redakcia sa s Vami lúči v roku 2018. Prajeme Vám príjemne strávený čas s naším časopisom, krásne sviatky v kruhu rodiny a nech budúci rok 2019 prinesie veľa pozitívnych krokov do Vašich životov!



## Čo nájdeme dnu ?

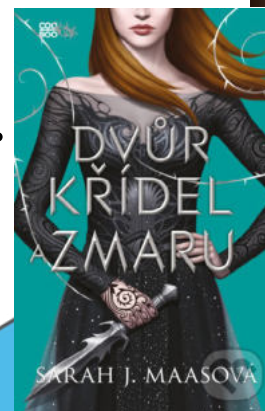
6.



8.



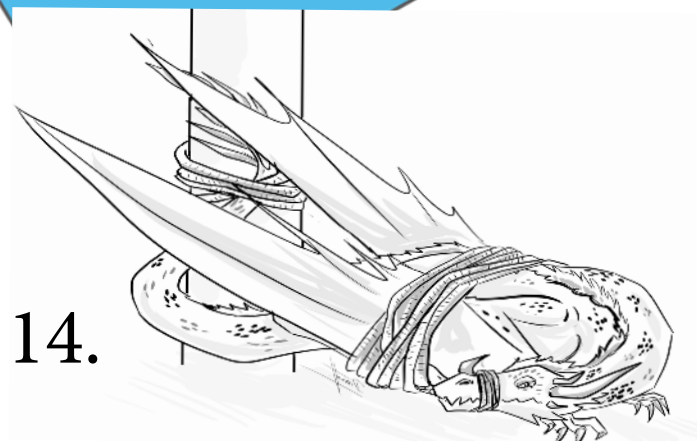
10.



12.



14.



## REVOLUTION TRAIN



7. novembra 2018 sme sa zúčastnili na zaujímavej preventívnej akcii pod názvom REVOLUTION TRAIN. Je to multimedialná vlnová súprava, v ktorej každý vozeň rozpráva časť príbehu. V každom vozni bola najskôr filmová ukáž-

ka, ktorá nás uviedla do reálneho priestoru. Tak sa naše žiačky ocitli v bare, na mieste automobilovej havárie, zavreté v policajnej cele, pripútané k stene vo vypočúvacej miestnosti, v ambulancii lekára pre drogovu závislých, aj v priestoroch, kde títo ľudia bývajú – v drogovom brlohu. Záverečné miesto bolo miestom smrti jednej z hlavných postáv. Žiačky mali možnosť si uvedomiť, že neexistujú neškodné drogy a jedna závislosť môže rýchlo a ľahko spustiť ďalšie. A z toho začarovaného kruhu sa veľmi ťažko vystupuje...

## ADVENT

Advent je nielen obdobím pokoja, keď cítime prichádzajúce vianočné sviatky, ale aj jedno z najbohatších období na tradície zdedené od našich predkov. Preto sa každoročne snažíme pripomínať si ich čo najviac.



## MIKULÁŠ

Ako každý rok k nám prišiel 6. decembra osobne sv. Mikuláš a mal so sebou na pomoc čerticu a dvoch anjelov s darčekom. Popýtal si aj básničku! Niektorí sa odvážili a zarecitovali alebo zaspievali. Ďakujeme sv. Mikulášovi a jeho pomocníkom!



## LUCIE

O týždeň ne- skôr nás navštívili Lucie. Oblečené podľa starých zvykov do bielych plachiet stiahnutých hlboko do čela so zamúčenými tvármi a husacími brkami v rukách bez jediného slovíčka vymietli všetky kúty v internáte, aby ochránili našich obyvateľov od zlých vecí v nasledujúcom roku.

Vianoce sú sviatkami rodiny, spolupatričnosti, pokoja, milých slov. Naša internátna rodina sa zišla za zvukov kolied a klavíra pri sviatočnom a bohato prestretom stole v stredu 19. decembra 2018.

## Móda 80. a 90. rokov

Pamätáte si roky plné hudby, zábavy, výrazných očných liniek, nespútaneho módného štýlu a gýčových doplnkov? Tieto roky sa nazývajú 80. a 90. Úprimne ľutujem, že nie som dieťa týchto rokov. Sama zbožňujem tieto roky, hlavne čo sa týka módy. Šuštiakové bundy či neskutočne pestré farebné oblečenie sa vracia do módy už od jari 2017. Ak milujete tieto roky bezstarostného užívania si a neskutočných módnych výstrelkov, tak zbys-trite pozornosť. Dnes vám ju predstavím a spoločne si zaspomíname.

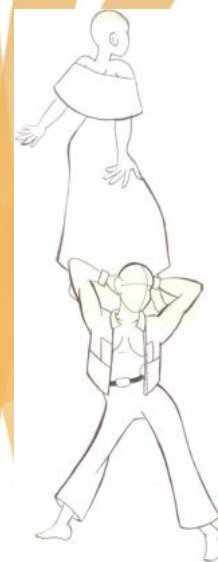
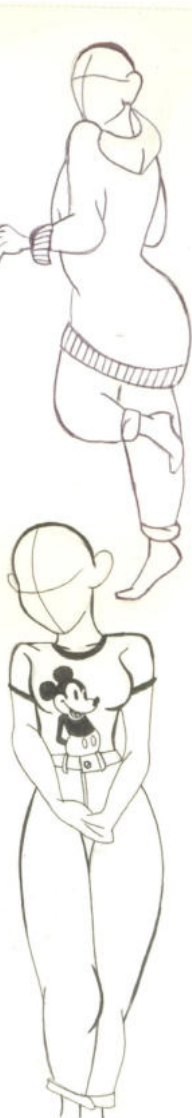
Začneme 80. rokmi a make-upom. Ich denné líčenie v dnešnej dobe považujeme skôr za nočné. Výrazné oči, dymové líčenie v tmavých tónoch a dlhé linky boli neskutočne

oblúbené. Jemná vrstva make-upu a väčšie množstvo lícenky, aby dodali svojmu looku červeň do tváre. Na pery boli oblúbené lesky či rúže ružovkastých a telových odtieňov. Čo sa týka vlasového štýlu – trvala na vlasoch neskutočne frčala! Veľké brčky čo najviac rozčuchané – to bolo niečo, čím vtedy dievčatá okúzľovali chalanov. Niekedy do svojho účesu zakomponovali farebné spreje či sponky rôznych veľkostí. Módu 80. rokov by ste si nemohli pomýliť s ničím iným. Pýšila sa najmä svojou farebnosťou a novými, doposiaľ nepoznanými štýlmi. Veľmi ženskými a jemnými kúskami boli napríklad maxi šaty s odhalenými plecami, ktoré zvýrazňovali ženskú krásu. Pre mladšiu kategóriu boli v móde menčestrové mini sukne v hnedých odtieňoch s geometrickými tvarmi. Ďalšou kategóriou boli overaly. Najviac šik boli jednoznačne overaly s rozšírenými nohavicami a náprsenkou. Na teplejšie počasie sa dokonale hodili overaly šortkového strihu. Samozrejme, nemôžem zabudnúť na zrodenie riflí s vysokým pásom, ktoré sú oblúbené aj v dnešnej dobe. Najviac používané boli rifle tzv. „mom jeans“. K nim sa kom-

binovali tričká s veselou potlačou. Rozšírené boli hlavne potlače s motívami Mickey Mouse-a. Ďalšou kategóriou riflí sú zvonové rifle. Vyzerali cool a všetci po nich túžili. Taktiež boli populárne široké nohavice. Povedzme si na rovinu – jednoducho moderné a pohodlné nohavice chce aj dnes každý. Skúste sa opýtať vašich rodičov, aké neskutočné boli tie roky. Určite budú na ne spomínať s úsmevom na tvári. Podobne to bolo aj s 90. rokmi. Šuštiakové súpravy, mikiny minimálne o tri čísla väčšie, či rifle na traky nemohli chýbať. Štýl v tej dobe udávali aj hrdinovia zo seriálu Beverly Hills 90210, či dievčatá zo Spice Girls. Začneme už spomínanými šuštiakovými súpravami. Pravidlom bolo – čím farebnejšie, tým lepšie. Nosili ich chalani aj baby, ktorí udávali vtedajšej móde štýl. Veľkým hitom boli džínsy na traky. Nezáležalo na tom, či si bol malý alebo veľký, jednoducho ich chcel mať každý. Biele vysoké ponožky, veľká bunda a voľné gate, ktoré skôr vyzerali ako pyžamo. Áno, áno – to boli najväčší frajeri tej doby! Nie moc oblúbeným kúskom boli pletené svetre, ktoré pichali a škrabali. Napriek tomu ich vo svojom šatníku mal každý. A čo také košeľe? Farebné, pruhované či kockované... Žiarili všetkými far-

bami dúhy. Čo sa týka riflí, tak boli ešte väčšie ako v 80. rokoch a určite žiadne dievča v nich nemalo dobrú postavu. To však skoro žiadnu neodradilo vlastniť takýto kúsok, hlavne keď bol in. Móda v týchto rokoch sa niesla v štýle čím väčšie, tým lepšie. Vlasový štýl bol menej náročný ako v predošlých rokoch. Ale predsa len bol extravagantný. Čím viac motýlikových sponiek, tým viac pochvál ste dostali od vašich spolužiakov. Denné líčenie bolo jemnejšie. Jemné tieň, trochu make-upu a špirály nikdy nič nepokazilo. Čo sa týka večerného – to už bolo tmavšie a výraznejšie. Čierne tieň sa dokonale hodili na vtedy oblúbené koncerty punku a rocku. Myslím, že aj tieto roky boli nezabudnuteľné. Špecifické štýly majú každé roky. Dúfam, že ste si so mnou radi zaspomínali. Ak vám niečo tento článok dal, alebo ste zatúžili oprášiť mami-ne či babkine staré oblečenie, tak do toho. Budte in s 80. a 90. rokmi aj v dnešnej dobe.

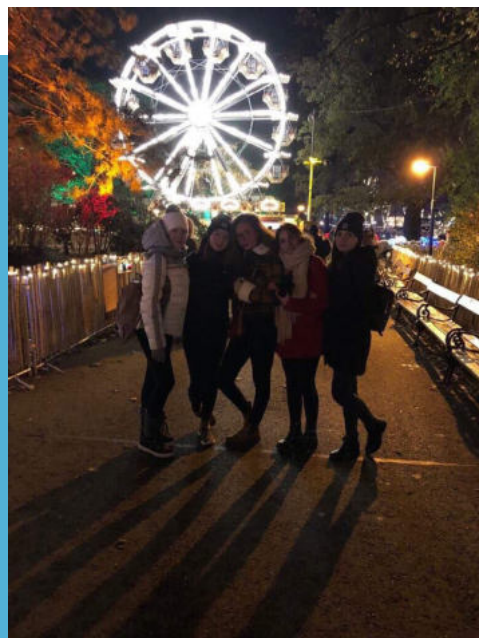
Lea Iskrová



## Vianoce dýchajú z každej uličky

O Viedni je známe, že keď tam pôjdete v decembri, zažijete krásnu vianočnú atmosféru na vianočných trhoch.

Išli sme tam aj my. Každý náš školský výlet by sa nezaobišiel bez návštevy múzea a ani ten náš nebol výnimkou. A poviem vám, prírodovedné múzeum vo Viedni je dosť zaujímavé. Strávili sme tam dve hodiny a aj to bolo málo. No a teraz k tým trhom – vianočné trhy vo Viedne vás úplne naladia na Vianoce, aj keď je začiatok



decembra.

Asi vám nemusím hovoriť, že k vianočným trhom patrí aj vianočný punč. Uvidíte tam aj krásne klzisko, ktoré je vianočne vyzdobené a vysvietené. Vysvietená a prezdobená je celá Viedeň a v tom je to čaro. A preto – ak vám nevadí zima, odporúčam vám tieto vianočné trhy navštíviť :)

Petra Pavlová



## Všetkým chalanom, ktorých som milovala



Film je o študentke Lare, ktorá napísala ľubostné listy piatim chlapcom, no nikdy ich nechcela poslať. Jej mladšia sestra má však iný názor. Krabica zmizne a listy sa ocitnú v rukách svojich adresátov. Lare neostane nič iné, len sa popasovať s následkami. Po doručení listov sa jeden z chlapcov s ňou dohodne na predstieranom vzťahu, aby obaja dosiahli svoj cieľ. Chcú spolu chodiť, kým Peter nevzbudí žiarlivosť u svojej bývalej priateľky. Lara chce naopak zakryť svoje city k ses-

trinmu ex, do ktorého bola dlho zaľúbená a bol jedným z adresátov listov. Peter a Lara si určujú striktné pravidlá, ktoré ale začnú postupom času porušovať. Čím dlhšie sú spolu, tým viac si uvedomujú, že ich vzťah už nie je falšný. Film je plný romantických scén s miernou dávkou humoru, v štýle romantickej klasiky z 80. rokov. Za srdce vás chytia scény, ktoré zobrazujú šikanu ale i sesterskú lásku. Máte sa na čo tešiť!!!



Iva Paučová

## Na dvore krídel a zmaru

Feyre sa vrátila na Jarný dvor odhodlaná získať informácie o Tamlinovej spolupráci s Hybernom. Pre udržanie svojej roly bude musieť zaprieť všetko, v čo verí a stať sa iným „človekom“. Aby ich získala, musí sa zapojiť do smrtiaceho tancu klamstiev. Jeden chybný krok však môže zapríčiniť skazu nielen jej, ale aj celému svetu. Komu má veriť a komu nie?

Tretí diel bol rovnako strhujúci ako prvé dva. Bolo tu síce menej akcie, ale aj tak som ju čítala so zatajeným dychom. Najviac ma prekvapil Jurián, ktorý dokázal všetko uhrať. V prípade Tamlina som dúfala, že nebude taký zlý a stane sa z neho spojenec.

Nájdu sa tu aj smutné chvíle, ktoré budete rozhodne prežívať s našou hlavnou hrdinkou. Nemusíte sa však báť, v knihe prevládajú šťastné chvíľky. Objavia sa tu aj jej novostvorené sestry, ktorým bude musieť pomáhať so zvykaním si na nové telo. Konečne sa dočkáme opisu vojny, na ktorý som sa tak dlho tešila!

V každom prípade odporúčam prečítať si. Varovanie: pri tejto kni-



## Kde všade som (ne)zomrel

Je to séria autobiografických poviedok Petra Populára, ktorý sa na svojich cestách Áziou, Afrikou a Amerikou dostáva do katastrofálnych situácií, stretáva protivných ľudí a bojuje s rôznymi chorobami vrátane ťažkej malárie. Napriek tomu, že sa niekoľkokrát lúči so životom, príbehom nechýba humor. Nebudete sa len smiať, ale prekvapí vás aj koľko rôznych chorôb sa dá „chytiť“ v cudzine. Dozviete sa veľa nových vecí, ktoré s vami zostanú. Táto kniha sa mi páčila kvôli hravosti s akou sú opisované niektoré extrémne situácie. Zaujme nielen svojou vtipnou grafikou, ale aj príbehmi, ktoré stoja za prečítanie. Kniha vtiahne čitateľa do jednotlivých príbehov, ktoré sú písané tak jednoducho, že sa nemusíte báť nepochopenia textu ;)

Niektoré príbehy si musíte prečítať už len z dôvodu kreativity a vynaliezavosti, s akou boli situácie zvládnuté. Príbehy sú písané s veľkou dávkou humoru a sarkazmu – nuď sa pri čítaní teda isto nebudete. Vážne vám odporúčam si toto dielko prečítať a ja osobne dúfam, že sa dočkáme aj pokračovania.

Lubomíra Kručayová



## 5 najväčších make-up trendov



vracám sa do minulých rokov. Každému sa páči niečo iné. Avšak ak chcete svoje líčenie spestriť alebo pridať do neho niečo nové, ste na správnom mieste. Poďme sa spoločne pozrieť na 5 najväčších make-up trikov, ktoré môžete vyskúšať.

Matný tekutý rúž – červený, hnedý, ružový... Tieto rúže otriasli svetom a začali sa predávať v každej drogérii. Vo svete to vyvolalo niečo nové, niečo pekné, čo musí každá žena mať. Vďaka matným rúžom

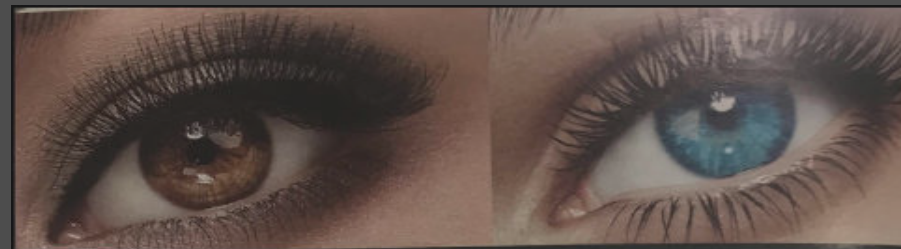
Jedna obrovská paleta farieb – tak by sa mohlo nazvať líčenie. Vzniká originalitou, kreativitou,

sú pery krásne intenzívne, niektoré dokonca na niekoľko hodín.

Rozjasňovač (highlighter) – ten by vo vašom líčení nemal chýbať. Rozjasňovače dodávajú tvári svieži vzhľad a krásne zvýraznené miesta.

Čierne linky – stali sa hitom na celom svete. Či už na módnych prehliadkach, v časopisoch alebo v bežnom živote. Áno, je ťažké nakresliť rovnaké linky. Ale čím budú dramatickejšie, tým lepšie.

Výrazné mihalnice – umelé, nadpojené... V tomto roku väčšina žien nosí umelé mihalnice. Dôvo-



dov je viac: ľahká aplikácia, pekný výsledok. Ako pre koho... Napájanie mihalníc sa mi zdá ale oveľa lepšou cestou. Napojené mihalnice neškodia našim viečkam a čo je dôležitejšie – pôsobia prirodzeným, naturálnym dojmom.

Obočie – v minulosti si ženy robili príliš výrazné obočie, výsledok nevyzeral bohvieako. Doba sa zmenila – v dnešnej dobe sa ženy snažia vytvoriť čo najprirodzenejší tvar obočia. Dobré im na to poslúžia tieňe na obočie – stačí



pár jemných ťahov a obočie je prirodzene krásne.

Líčenie sa čoraz viac posúva ďalej a s ním prichádzajú nové trendy. Predpokladá sa, že v roku 2019 sa bude líčenie prikláňať čo najviac k naturálnemu vzhľadu a výrazné líčenie si dá na chvíľu pauzu.



Terka Strapcová

## Vlci, netopiere a čary

### ‘Toto je normálne’

„Ty si nedáš dole tú kapucňu, že nie?“ opýtal sa Mason otráveného Tobiasa.

„Nie.“ odvetil krátko. Práve sa nachádzali v škole – nebola to však obyčajná stredná škola. Táto bola pre ľudí ako sú oni, čiže pre čaro-  
dejníkov a netvorov.

„A ty ma neprestaneš otravovať, že nie?“ spýtal sa Tobias. Mason sa snaží zistiť ako vyzerá od tej doby, čo sa stretli prvýkrát. Začína mu to už liezť dole krkom.

„Nie!“ veselo odpovedal Mason.

„Čaute, ľudia!“ ozval sa hlas. Pozreli sa smerom, odkiaľ sa ten hlas ozýval a zbadali Freda, ktorý stál pri skrinkách. Otváral tú svoju.

„Ahoj, Fred,“ odpovedal Mason, zatiaľ čo Tobias jednoducho prikývol a napravil si tašku, ktorú mal prehodenú cez rameno.

„Akú máš hodinu, Tobí? Ja a Mason máme zaklínadlá,“ spýtal sa Fred svojho mladšieho brata, kým sa prehrabával vo svojej skrinke.

„Sebaovládanie...“ odpovedal potichu. Mason sa na neho prekvapene pozrel: „Sebaovládanie? Nie je to, no...“

Tobias si vzdychol a pokračoval

za neho: „Pre mladé netvorov, ktoré ešte nie sú dosť staré alebo skúsené na to, aby sa ovládali. Áno,“ zamumlal najmladší z trojice. Mason tiež musel kedysi chodiť na tieto hodiny, ale teraz už je dosť starý na to, aby svoje upírie inštinkty dokázal kontrolovať. Oh, zmienil sa už, že je upír?

„Takže ty si netvor? Ako to, že to z teba necítim?“ spýtal sa Mason s rukami skríženými cez hrud. Tobias opäť vzdychol: „Zaklínadlo na krytie pachu. Povedali mi, že ten môj je prisilný a výrazný, môže lákať... iné veci. Tak nosím zakliaty talizman, čo ho ukryje.“ Spoza mikiny vytiahol náhrdelník s křišťálom, ktorý mal v sebe zvláštnu svietiacu modrú špirálu.

Mason prikývol: „Chápem. A aký typ netvora vlastne si?“

Tobias sa len otočil a začal kráčať opačným smerom. „To nie je tvoja vec!“ povedal ostrým tónom. Fred položil ruku na Masonove rameno, ktorý vyzeral, že sa chce za mladším chalanom rozbehnúť. „Nechaj ho... je na to citlivý. Hybaj, za chvíľu zvoní.“ Mason zafučal, ale prikývol. Spolu sa vydali do ich triedy.

Deň plynul ďalej. Prešli ho-

diny a všetci sa pripravovali odísť domov, keď sa v tom odraze ozvalo veľké PRÁSK a výkriky žiakov.

„Drak! Unikol nám drak... Zase! Kto, dočerta, zabúda zatvárať tie prekliate stajne!“ vykrikoval jeden z učiteľov – vysoký hnedý kentaurus s hnedými kučerami a fúzami. Ukázal na červenovlasú dievčinu. „Pozerám sa na teba Evergreenová!“ Dievča sa začervenalo a schovalo za stĺp.

Mason a Fred pokrútili hlavou, až kým Fredove oči nepripomínali tanieri. „Počkať, Tobí mal elixíry! A tá trieda je hneď vedľa dračích stajní!“ zvolal a rozbehol sa dole chodbou, nadávajúc Masona za ním. Obaja mali prútiky v ruke. „Fred!“ ozval sa hlas a obaja sa pozreli na Tobiasa, ktorý práve uskakoval pred drakovým hnedým ostatným chvostom.

„Tobi! Čo to pre Merlina stváraš?“ spýtal sa vydesene Fred. Tobias naňho vyceril prekvapivo ostré zuby a zavrčal: „Čo asi?! Mám tu čajovú párty! Snažím sa nezomrieť, ty prerastená opica!“ Očividne nemal náladu. „Čo keby si sa pozbieral a, ja neviem, možno POMOHOL MI?“ Efektivitu jeho výkriku zdvihol plameň, čo sa mu rútil do tváre. Mason rýchlo postrčil Tobiasa a odskočili od plameňa. Drak zavrčal a pozrel sa na svoje

nové obete. Všetci traja sa rozdelili a obklúčili tú ohnivú bestiu.

„Musíme ho znehybniť!“ zvolal Tobias a Mason prikývol uhýbajúc sa drakovmu chvostu.

„Čo takto Magické laná? To zaklínadlo hádam poznáš...“ ozval sa Mason pozerajúc na Tobiasa, ktorému nejakým zázrakom nespadlo kapučňa.

„Jasné, že hej,“ povedal, „nie som blbý ako on.“ Kývol hlavou na Freda.

„Hej!“ Obaja ignorovali jeho protest a všetci si pripravili prútiky. S fialovým zábleskom im z prútikov vyleteli žiarivé strieborné laná. Masonove sa drakovi omotali okolo papule, Tobiasove okolo jeho krídiel a nôh, zatiaľ čo Fredove priviazali drakov chvost o stĺp. Drak zavrčal a zatriasol sa, laná však nepovolili.

„Mám pocit, že pre dnešok mám všetkého toho vzrušenia dosť,“ povedal Mason.

Tobias sa na neho otočil. „Dnešok? Ja mám dosť uskakovania na celý týždeň,“ povedal oprášujúc svoju mikinu. Keby len tieto veci neboli také časté...

Diana Holmíková



Šéfredaktorka: Lea Iskrová

Autorky: Lea Iskrová, Iva Slivková, Ada Hubová, Lubka Kručayová, Petra Pavolková,  
Terka Strapcová, Diana Holmíková

Grafická: Vanesa Laššáková, Sandra Košutová

Obálka: Ali Kajanová

Jazykové korektúry: PaedDr. Zuzana Kenderová