

SEP - OKT

# IN NO



INTERNÁTNE NOVINKY  
ŠKOLSKÝ INTERNÁT V RUŽOMBERKU  
ŠKOLSKÝ ROK 2018/2019

# PRÍHOVOR ŠÉFREDAKTORKY

Ako prvé Vás chcem v novom školskom roku privítať v našom internáte a popriať Vám úspešný školský rok plný úspechov a dobrých známok ;)

Keďže s novým školským rokom prichádzajú nové starosti a 10 mesiacov skúšania, máme pre Vás článok, ktorý obsahuje rady na zvládanie stresu. Dostanete tip na zaujímavý výlet na čarovné miesto v Taliansku aj na návštevu kina. Zasväťme Vás do tajomného sveta kníh Na dvore trňov a ruží a Na dvore hmly a hnevu. Celý svet ovláda umenie a práve preto Vám chceme ukázať, čo znamená. A máme pre Vás aj lahôdku v podobe novej

rubriky Príbeh na pokračovanie.

Urobte si pohodlie, zoberte si kávu či čaj a začítajte sa do článku podľa svojho gusta. Prajem Vám príjemne strávený čas čítaním časopisu, ktorý sme si pripravili pre Vás ;).



## ČO NÁJDEME DNU?

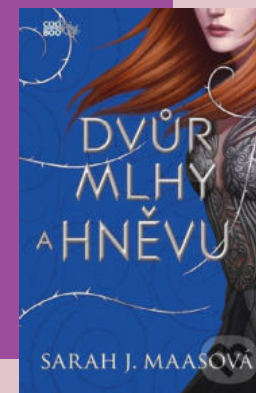
6



8



10



12



14





## Už nie sme ako doteraz

Väčšina našej redakčnej rady sa začala pripravovať na maturitu, preto sme museli naše rady doplniť novými tvármi, ak sme chceli pokračovať vo vydávaní nášho časopisu. Pripojili sa k nám prváčky a druháčky z rôznych stredných

## Projekt

Naši žiaci vyhrali projekt ŽSK, ktorý bol orientovaný na naše dejiny, konkrétne na sté vý-



ročie založenia ČSR. Navštívili sme Tlačiareň LEV, ktorá zohrala v tomto období svoju úlohu. Ďa-



lej sme sa prechádzali Kramariskami - jedným z troch jubilejných hájov. Akoby sa na nich neustále prelínali udalosti minulé s tými súčasnými, akoby na seba priťahovali spomienky a dôležité mílniky. Háje vysádzali nezvyčajne, stromy usporiadali vždy do tvaru štátneho znaku.

Ľudia vo všeobecnosti strácajú záujem o minulosť/históriu, zaujímajú ich len prítomnosť a blízka budúcnosť. Preto cieľom nášho projektu bolo získať nové vedomosti o vzniku prvej republiky a zároveň im ukázať, že história môže byť aj zábavná.



## Imatrikulácia prvákov



Prijať medzi seba nových internátnych spolubývajúcich sa rozhodli naši tretiaci jedno utorkové popoludnie v duchu Halloweenu. Privítanie prvákov je spojené so zábavou, smiechom, tancom, ale aj úlohami, ktoré boli pre nich prichystané a ktoré sú vstupenkou do internátneho života.

## Živá stužka

Aj tento rok sa uskutočnilo fotenie živej červenej stužky. Fotografka Lenka Smatanová nás z 5. poschodia navigovala a fotka symbolizujúca červenú stužku sa vydarila. Samozrejme, že vieme čo červená stužka symbolizuje. Veď už od septembra žije náš



internát kampaňou – sledovanie filmov.

## Prednáška



Uskutočnila sa prednáška na tému Obchodovanie s ľuďmi. Pán Jankovič z mestskej polície v Ružomberku priblížil žiakom riziká spojené s prácou v zahraničí, ktoré sa týkajú najmä štyroch oblastí: Obchod s bielym mäsom, podvody spo-

jené s prácou v zahraničí (nevyplatené mzdy a pod.), obchodovanie s ľudskými orgánmi a nelegálna adopcia. Žiaci boli upozornení, na čo všetko si treba dávať pozor a na podozrivé správanie pri vybavovaní práce v zahraničí.

## Čo vlastne znamená umenie?

Veľa z vás si predstaví iba nejaký obraz v galérii. Väčšina ľudí sa iba pokochá, pozrie, kývne ramenom a odíde. No a potom sú tu tí, ktorí si myslia, že pojedli múdrosť sveta a začnú polemizovať, čo tým chcel autor povedať. Pokúsím sa vám priblížiť význam umenia v dvoch najčastejších otázkach. Začnime asi prvou a základnou otázkou.

Čo je umenie?

Umenie je sila a duša človeka vo



vnútri. Možno to znie zvláštne, ale umenie je to, čo je v každom z nás. Je to sila, ktorá sa derie každým dňom na povrch, len nie všetci jej dovoľia, nech sa prejaví. Ale však tí, ktorí to dovolili, vytvárajú diela mnohých podôb. Zoberme si napríklad dielo Hviezdnu oblohu od maliara Van Gogha. Väčšina ľudí tam vidí iba mesto, hviezdy a oblohu, lenže nikto nevie, čo to skutočne znamená. Nikto nevie, či to nie je obraz plný bolesti, šťastia alebo obraz, ktorý vznikol náhodne. To je na umení to najkrajšie. Nikdy nevieš, čo to je. Umenie je jednoducho stav duše, ktorý sa derie vonku u každého iným spôsobom. Toto je jedna z najčastejších otázok ľudí. Teraz vám položím viac-menej rečnícku otázku, na ktorú zároveň vyjadrím aj svoj názor.

Prečo je umenie dôležité?

Možno ste sa práve po prečítaní tejto otázky zamysleli, pretože som ju nazvala rečníckou. Z jednoduchého dôvodu. Umenie pre

každého z nás znamená niečo iné. Pre niekoho je súčasťou seba samého, pre iných je len okrasou a pre niektorých nie je vôbec dôležité. Pre mňa osobne je to súčasť mňa samej ako človeka. Preto som ju nazvala rečníckou, lebo táto otázka nie je až tak často kladená. Dostaňme sa ale ku koreňu. Počul už niekedy niekto z vás, že niekoho vyliečilo umenie? Lebo ja áno. Umenie je dôležité nielen z pohľadu maliarov, spevákov či básnikov alebo fotografův. Je dôležité



hlavne z pohľadu obyčajných ľudí. Aj tých, čo umenie nevytvárajú, pretože každý z nás je umením. Každý cíti radosť, ktorá z niečoho vyplýva a to niečo je umenie. Keď sa smejete z bláznivých vecí – je umenie vytvoriť niečo tak bláznivé. Keď sa pozeráte na obraz či fotografiu – cítite ten pokoj a čistotu, aj to je umenie. Práve preto je tak veľmi dôležité! Keby nebolo umenia, naše životy by boli niečím prázdne. Je veľmi dôležité pre každého jedinca. Nech si myslí už ktokoľvek čokoľvek...



Lea Iskrová



## Fantastické zvery a zločiny Grindelwalda

Prednedávnom sa dostala do kín druhá časť Fantastických zverov. Už v prvej časti sme si všimli, že príbeh je vytvorený tak, aby nás do tohto nového obdobia sveta čarov a kúziel dostatočne zaviedol. Preto sme mali od druhej časti ešte väčšie očakávania.

Napriek tomu, že sa mi veľmi páčil, našla som tam chyby, ktoré ma sklamali. A aj vám poviem prečo. Dalo by sa povedať, že z tejto časti sa vyparilo všetko čaro. Nevyvolala vo mne pocit vášnivého príbehu. Namiesto toho z



neho vyžaruje strohý prístup režiséra. Hlavnou postavou bol pre mňa Grindelwald. Veľký čarodejník, ktorého zločiny sa stali titulom tohto príbehu. Sklamalo ma, ako málo priestoru dostal. Postavy sa o Grindelwaldovi rozprávajú ako o nezastaviteľnej moci. Ale v tejto časti ho v plnej sile stále neuvidíme. Na to si asi budeme musieť až v tretej časti... .

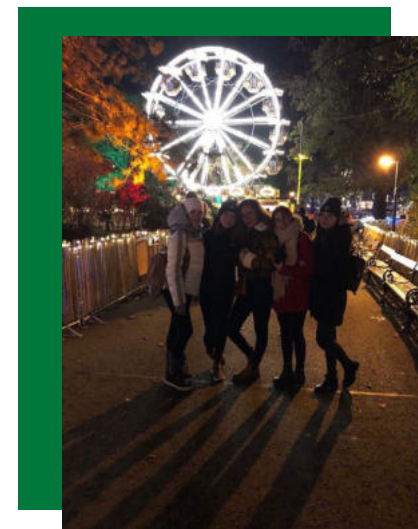
Iva Slivková

## Paleta farieb



domy sú farebné z toho dôvodu, aby rybári aj za zníženej viditeľnosti čo najbezpečnejšie zamierili priamo k svojmu domu. Preto ma dosť prekvapilo, čo nám povedala sprievodkyňa – údajne to súvisí s mužmi. Aby večer, keď išli z krčmy, bez problémov trafili domov :D. Dosť nás to pobavilo. Každá verzia má niečo do seba, preto každému odporúčam navštíviť tento malebný ostrov.

Ako každý rok sme išli na výlet s kamarátkami a zároveň spoznávkami, tentoraz do Talianska. Pár dní sme boli len na pláži, ďalší program boli Benátky. Benátky pozná takmer každý človek, no málokto vie, že v ich blízkosti je malý ostrov pomenovaný Burano. Je to najfarebnejší ostrov na svete. Už z diaľky možno ostrov identifikovať podľa nakláňajúcej sa veže San Martino. No musím sa vám priznať, že mňa viac zaujali farebné a veľmi pestré domy. Keď som si hľadala informácie o tomto ostrove na internete, dozvedela som sa, že



Petra Pavolková

## Na dvore trňov a ruží

Autorkou je americká spisovateľka fantasy kníh Sarah J. Mass. O jej najúspešnejšej sérii Trón zo skla ste sa mohli dočítať v číslach nášho časopisu v minulom školskom roku. Dnes sa ale poďme pozrieť na jej ďalšiu sériu kníh.

Prvá časť Na dvore trňov a ruží je inšpirovaná známou rozprávkou Kráska a zviera. Na svoje si prídu hlavne milovníci napätia, tajomstiev, lásky a humoru. Tento príbeh vtiahne čitateľov do pútavého života Férov. Dej je o mladom dievčati menom Feyre, ktorá žije v malej chatrči so svojimi dvoma sestrami a otcom. Pri love zabije obrovského vlka, ktorý nie je tým, čím sa zdá. O pár dní si po ňu príde monštrum, ktoré bude žiadať jej život za život Féra, ktorého zabila. Feyre sa zrazu ocitá za múrmi steny, ktorá ľudí už od pradávna chránila pred Férmami. Postupom času zisťuje, že Féri nie sú takí, ako ich ľudia opisovali. Čaká ju jej prvá láska a nečakané zistenie, ktoré rozhodne o jej osude. Stane sa záchrancom alebo zba-

belcom?

Skvelé ohlasy z ČR na navnadi-li rovnako ako mnohých predomnou a s očakávaním som sa pustila do čítania príbehu. Kniha ma nezaujala len svojou obálkou, ale aj obsahom. Osobne sa mi najviac páčilo, že ma príbeh zaujal už od prvej strany. Hrdinka je odvážna a svojrázna, čím sa len zvýšili moje sympatie k tejto sérii. V knihe je aj zopár vtipných scén, ktoré tomuto príbehu neublížili, práve naopak. Aj preto si táto kniha získala moje srdce a vrelo ju odporúčam aj vám ostatným.



## Na dvore hmly a hnevu

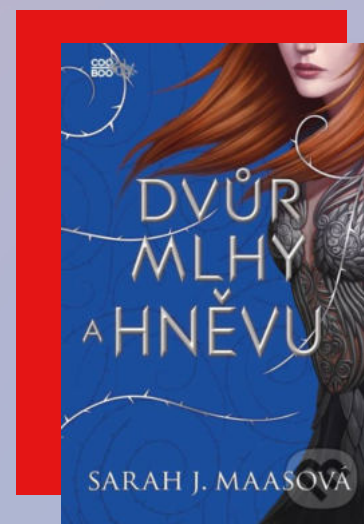
Toto je pokračovanie Feyrinho príbehu. Ak ste sa do tejto hrdinky nezamilovali v prvej knihe, tak v tejto jej už neodoláte.

Po prežití hrôz sa vracia na Jar-ný dvor, kde ju na každom kroku prenasledujú spomienky na hrôzy, ktoré musela urobiť, aby oslobodila Tamlina a jeho ľud. Nepomáha jej ani tetovanie pripomínajúce zmluvu s Rhysandom. Nájde si novú rodinu a zistí, že všetko, v čo doteraz verila, bolo klamstvo. Dozvie sa nové informácie o živote Tamlina? Rozhodne sa pre lásku, či svoj ľud? Stretne sa tvárou v tvár s tajomným kráľom, ktorého sa všetci obávajú. Zatiaľ čo sa učí žiť svoj nový život, postupne si uvedomuje, že na obzore sa objavuje väčšie zlo, než aké kedykoľvek predtým v živote zažila. Lenže jej činy pre tentokrát ohrozia aj jej sestry. Osud však s jej rolou záchrankyne ešte neskončil.

Tak a sme pri druhej časti, ktorá mi ukradla aj zvyšky môjho knihomoľského srdca. Je tam omno-

ho viac tajomstiev a hlavne nečakaných zvratov, ktoré ma dokázali prekvapiť. Varujem vás!!! Ak ju začnete čítať, tak ju nepustíte z ruky! A berte to ako vážne varovanie, ktoré plyní z vlastnej skúsenosti. Ak vás toto moje obkečávanie neodradilo, tak niektorých z vás možno poteším – táto kniha dostala návrh na filmové spracovanie.

Lubomíra Kručayová





Po teplých, letných dvojmesačných prázdninách znova začalo obdobie stresu... obdobie školy. Znovu sme si museli po bezstarostných dňoch nájsť ten správny režim a zasadnúť do školských lavíc. Mladým ľuďom, pre ktorých sú priority kamaráti a spánok, je celkom ťažké zo dňa na deň sa zavalit robotou a splňať úlohy, ktoré od nich učitelia očakávajú. Častokrát sa pri tolkej robote vystavujú nadmernému stresu, ktorý môže vyústiť do zdra-

## Mňa nedostane!

votných či psychických problémov. Ako stres zmierniť alebo mu aspoň trochu zabrániť...?

Na to, aby vo vás stres vypukol, musíte byť vystavovaný stresovej záťaži. Ak si ale nájdete správny režim dňa a robotu si počas dňa pekne rozdelíte, nestane sa vám, že by ste boli vystavovaní veľkému stresu. Ak ale ani toto nezaberie a budete mať roboty viac než veľa, tak je potrebné si určiť, ktorú prácu treba dokončiť ako prvú (ktorá je najdôležitejšia) a ktorú môžete spraviť na koniec, keď už nebudete vladať. Ďalším skvelým typom je pracovať v upratanom a čistom prostredí. Tak nebudete zavalení ešte viac vecami, ako by ste mali byť. Uvoľnenú

atmosféru pri práci si viete aj navodiť! Pomocou vonných sviečok alebo jednoduchého žutia žuvačky, ktoré dokonalo zbavuje stresu. Nezabudnite si spomenúť na tieto typy pri najbližšej stresovej záťaži.

Ada Hubová

## Hudba

Hudba sa vo všeobecnosti definuje ako ľudská aktivita. Je to konkrétnejšie druh umenia, ktoré sa nachádza na každom mieste – v rádiu, v obchodoch, na verejnosti... Nevyhneme sa jej, aj keby sme chceli. Ja s hudbou žijem každý deň, počúvam ju ráno, poobede aj večer – je to jedna z vecí, ktoré nesmú v mojom živote chýbať.

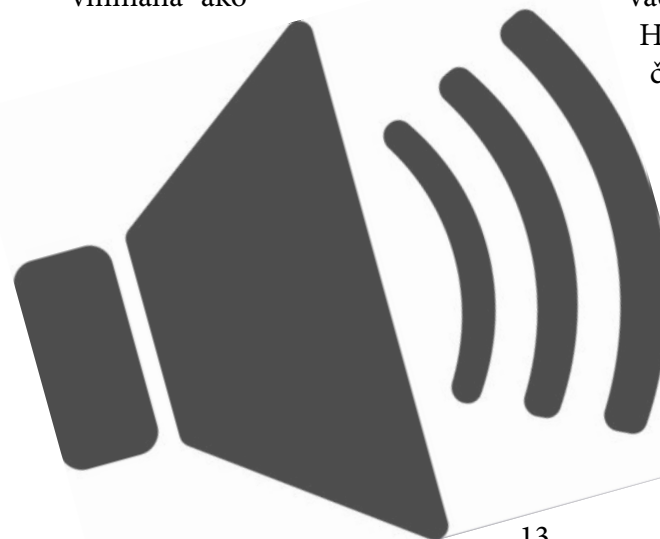
Každý má rád iný hudobný štýl. Asi najviac počúvaný je **pop**. Je to hudobný žáner, ktorý vznikol v modernej podobe v USA. Aj keď pop music býva vnímaná ako

hudba, ktorá ovláda hitparády, nedá sa povedať, že by hitparádami dominovala.

Ďalej sem patrí **rap** – žáner založený na skladaní rýmov. Rap odštartoval svoju kariéru v roku 2016. Ľudia sa postupne začali prikláňať k tomuto žánru – tento trend pretrváva naďalej, hlavne medzi mladými ľuďmi.

**Folk** – hudobný žáner, ktorý prišiel z anglosaských krajín. Jedná sa o veľmi ukludňujúci žáner hudby, pri ktorom ľudia väčšinou relaxujú.

Hudba je jednoducho niečo, čo sa neustále mení v závislosti od kreativity jej autorov.



Terka Strapcová



# Vlci, Netopieri a čary

## Zoznámte sa s Moonhowlerovcami

Bola tmavá daždivá noc. V malom byte niekde v New Yorku, kde bývajú štyria bratia, ktorých rodičia zahynuli pri nehode, sa ozvalo silné „prásk“, o chvíľu na to veľmi vysoký, zjavne dievčenský krik. 19-ročný Fred Moonhowler bol zdrojom tohto zdeseného výkriku. Fred je chalan s dlhými hnedými vlasmi a hnedými očami, oblečený v zelenom tričku a roztrhaných džínsoch. V tejto chvíli sa snažil uhýbať... lietajúcemu hrncu? To ale nebola jediná nezvyčajná vec. Všade lietali rôzne predmety. Miska naháňala ovocie, ale bola pohltená kobercom. Vidličky, nože a lyžičky proti sebe zjavne viedli vojnu, vysávač naháňal porcelánové sošky a kýble so špongiami utekali pred metlami a mopom. Taniere lietali vzduchom a gauče boli aj so stolíkom nalepené na strop. Uprostred toho všetkého boli dvaja dvanásť-



roční chlapci – Kevin a Jean Moonhowlerovci, identické dvojčatá až na rozdielnu farbu vlasov. Kevin s jeho blond kučerami a Jean s hnedými vlasmi ako ich starší brat, obaja oblečení v Starwars pyžamách. V rohu stáli ďalší dvaja chalani. Ten starší bol rovnakého veku ako Fred. Toto je Mason Bloodrod – vysoký chalan s dlhými čiernymi vlasmi zopnutými do copu a oblečený v červenom tričku, sivých džínsoch a sivej bunde. Vedľa neho stála jeho mladšia kópia 17-ročný Henry Bloodrod, ktorý očividne neposilňoval ako jeho brat. Pod čiernou koženou

bundou mal tmavomodré tričko a sivé roztrhané džínsy. Sivé oči, rovnaké ako bratove, sledovali túto pohromu.

„Kevin, Jean, okamžite mi vráťte prútik!“ zvolal Fred.

„Musíš si nás chytiť!“ povedal Kevin, dvojčatá sa zasmiali a začala sa naháňačka.

„Ooo.....“ zamrmal Fred, keď Jean oživil ich sošku draka a uhol sa, keď sa rozletela jeho smerom. „Som mŕtvy... Tobias ma zabije...“ pomyslel si Fred. Po chvíli naháňania a uhýbania sa zrazu otvorili dvere a vošla ďalšia postava. V tmavej mikine a tepláčkoch bol veľmi nahnevaný Tobias Moonhowler, Fredov mladší brat a starší brat dvojčiat. Zmienené dvojčatá pustili prútik a utekali hore schodmi.

„Tobi,“ zvolal zdesený Fred „už si doma?“ Tobias len poklepal nohou a pozrel sa na svojho brata spod čiernej mikiny. Nikto okrem jeho bratov nevie, ako vyzerá. Do ich školy prestúpil iba nedávno. Tobias zdvihol svoj ozdobený brezový prútik a mávol na



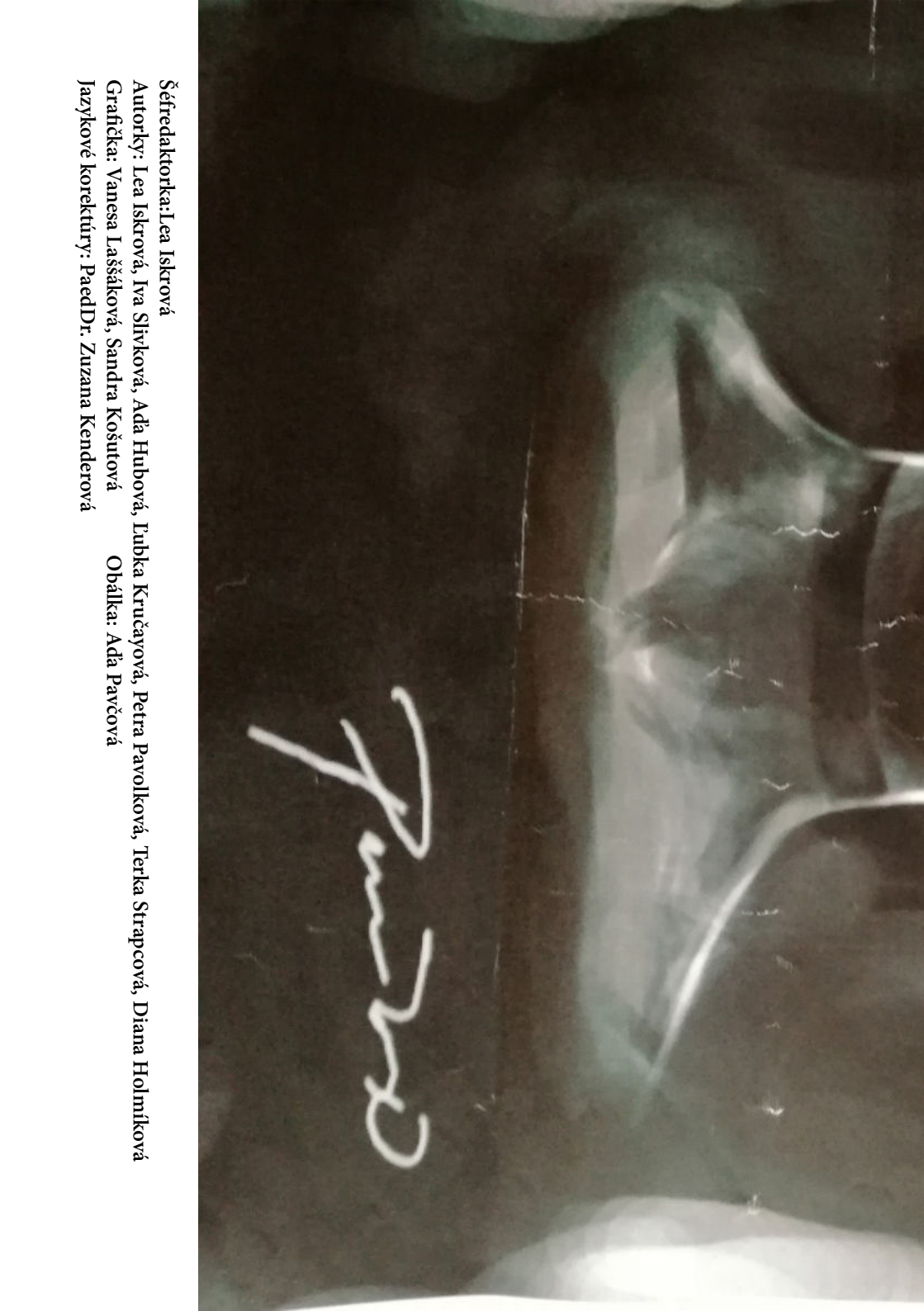
draka – soška sa vrátila na svoje miesto a opäť skamenela. Pár mávnutí prútikom a všetko sa vrátilo do normálu. Pleskol svojmu bratovi po hlave a kráčajúc hore schodmi mávol hlavou na Bloodrodovcov.

„Budem vo svojej izbe. Nemysli si, že si v suchu!“

Fred vyzeral tak, že by najradšej skamenel na mieste ako tá dračia soška. Mason a Henry sa na seba pozreli. Toto bude zaujímavý rok..

Diana Holmíková





Pavlová

Šéfredaktorka: Lea Iskrová

Autorky: Lea Iskrová, Iva Slivková, Adá Hubová, Lubka Kručayová, Petra Pavolková, Terka Štrápcová, Diana Holmlíková

Grafčka: Vanesa Laššáková, Sandra Košutová      Obálka: Adá Pavčová

Jazykové korektúry: PaedDr. Zuzana Kenderová